

The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

MEDIACIÓN E INTERACCIÓN

MOVILIDAD ERASMUS+104 EOI RIO VERO

ANA CALVO AGOSTO 2019 CAVILAM VICHY

MEDIACIÓN. GERDA PIRIBAUER

CEBS AUSTRIA/REDACTORA VOLUMEN COMPLEMENTARIO

- TIPOS DE MEDIACIÓN: LINGÜÍSTICA, CULTURAL, CONTEXTUAL, SOCIAL, COGNITIVA, MEDIAS
- RECEPCIÓN, PRODUCCIÓN, INTERACCIÓN, MEDIACIÓN
- USUARIO DE LA LENGUA COMO ACTOR SOCIAL QUE CONSTRUYE Y TRANSMITE SIGNIFICADO
- DIFERENCIA ENTRE INTERACCIÓN (INTERCAMBIO) Y MEDIACIÓN (TRANSMISIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADO)
- PROBLEMA DE LA OPINIÓN PERSONAL

MEDIACIÓN

- FOCO SOBRE EL OTRO
- INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EMPATÍA
- PROCESO SOCIAL Y CULTURAL
- COMPETENCIA SOCIAL, CULTURAL Y PURILINGÜE

TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN 1

OBJETIVO: ACLARAR EL SENTIDO Y FACILITAR LA COMPRENSIÓN. ¿CÓMO?

- EXPLICAR NUEVOS CONCEPTOS
- SIMPLIFICAR UN TEXTO
- ENLAZAR CON CONOCIMIENTOS PREVIOS
- DESCOMPONER
- ADAPTAR
- AMPLIFICAR

TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN 2

- QUITAR LO PRESCINDIBLE
- ESTRATEGIAS DE EVITAMIENTO
- ESTRATEGIAS DE COMPENSACIÓN
 - GESTOS
 - SINÓNIMOS O PALABRAS APROXIMADAS
 - INVENTAR PALABRAS A PARTIR DE LA LENGUA MATERNA

TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN 3

- INTERPRETAR
- REFORMULAR
- PARAFRASEAR
- CLARIFICAR
- RESUMIR
- ASEGURARSE DE LA COMPRENSIÓN
- TOMAR NOTAS

PLURICULTURALIDAD Y PLURILINGÜISMO

- ANTICIPACIÓN,
- TRATAMIENTO,
- RESOLUCIÓN DE MALENTENDIDOS
- RESPETO POR LOS PUNTOS DE VISTA DIFERENTES

INTERACCIÓN FRÉDÉRIQUE GELLA

CONSEILLÈRE PÉDAGOGIQUE CAVILAM

- ACTOR SOCIAL QUE RECIBE Y PRODUCE
- INTERACCIÓN VERBAL, NO VERBAL Y PARA VERBAL
- INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN
- VOLUMEN COMPLEMENTARIO VS MARCO
 - HABLANTE PLURILINGÜE (NO NATIVO)
 - TELECOMUNICACIONES (MOVIL, INTERNET Y APLICACIONES) Y COMUNICACIÓN EN LÍNEA
 - COMUNICACIÓN INFORMAL



•GRACIAS